|  |
| --- |
| **Baitsiléir san Oideachas**  **Scrúdú Iontrála Gaeilge** |
|  |

**Ainm agus sloinne an iarrthóra: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Síniú an iarrthóra: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Am tosaithe: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Am críochnaithe: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Dáta: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Uimhir an Bhoird Scrúdaithe: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Teip** | **Sásúil** | **Maith** | **An-mhaith** | **Ar Fheabhas** | **Marc** |
| Tuiscint agus Líofacht | 1-3 | 4-5 | 6-7 | 8-9 | 10 |  |
| Cruinneas | 1-3 | 4-5 | 6-7 | 8-9 | 10 |  |
| Foclóir | 1-3 | 4-5 | 6-7 | 8-9 | 10 |  |
| Saibhreas (Foghraíocht, nathanna cainte) | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Léitheoireacht | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |

Is é 16 an pasmharc. Marc iomlán: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Nótaí:**

|  |
| --- |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

**Síniú an Scrúdaitheora: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Síniú an Scrúdaitheora: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Tuiscint agus Líofacht** |
| **Ar Fheabhas** | Cainteoirí ó dhúchas a bhfuil cúram déanta acu den teanga nó daoine nach cainteoirí ó dhúchas iad ach atá ar aon chaighdeán leo ó thaobh tuisceana agus líofachta. |
| **An-mhaith** | Daoine a bhfuil Gaeilge an-mhaith acu agus atá ábalta iad féin a chur in iúl go líofa agus go cruinn, agus gan aon deacrachtaí tuisceana. |
| **Maith** | Daoine a bhfuil Gaeilge mhaith acu agus atá ábalta iad féin a chur in iúl go soiléir, cruinn trí Ghaeilge, agus gan morán stró ó thaobh tuisceana. |
| **Sásúil** | Daoine a bhfuil a gcuid Gaeilge sásúil ó thaobh na líofachta de agus atá in ann an Ghaeilge a thuiscint. |
| **Teip** | Daoine a bhfuil a gcuid Gaeilge stadach agus nach bhfuil in ann an teanga labhartha a leanacht agus a thuiscint. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Cruinneas** |
| **Ar Fheabhas** | Daoine atá in ann labhairt go han-chruinn agus gan botúin a dhéanamh. |
| **An-mhaith** | Daoine a bhfuil tuiscint an-mhaith acu ar ghramadach na Gaeilge agus a labhraíonn go cruinn. |
| **Maith** | Daoine a bhfuil greim maith acu ar an teanga. Tá leibhéal maith cruinnis bainte amach acu, ach tá obair le déanamh fós ar phointí teanga áirithe. |
| **Sásúil** | Daoine a bhfuil leibhéal cruinnis sásúil bainte amach acu, ach a bhfuil obair le déanamh acu fós ar go leor pointí gramadaí agus comhréire. |
| **Teip** | Daoine nach bhfuil an leibhéal cruinnis inmhianaithe bainte amach acu agus a dhéanann bunbhotúin ghramadaí agus chomhréire. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Foclóir** |
| **Ar Fheabhas** | Daoine a bhfuil foclóir fairsing, leathan, sofaisticiúil acu. |
| **An-mhaith** | Daoine a bhfuil stór focal leathan acu a chuireann ar a gcumas labhairt go héifeachtach faoi réimse leathan ábhar. |
| **Maith** | Daoine a bhfuil caighdeán foclóra bainte amach acu a chuireann ar a gcumas labhairt go héifeachtach faoi ghnáthábhair an tsaoil. |
| **Sásúil** | Daoine a bhfuil foclóir sásúil, feidhmiúil acu, ach a bhfuil obair le déanamh acu ar an ngné seo dá gcuid Gaeilge. |
| **Teip** | Daoine a bhfuil foclóir teoranta, easnamhach acu agus nach mbíonn an focal ceart acu go minic. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Saibhreas (Foghraíocht, nathanna cainte)** |
| **Ar Fheabhas** | Daoine a bhfuil an-saibhreas Gaeilge acu. Úsáideanna siad réimse leathan nathanna cainte. Tá a gcuid Gaeilge an-chruinn ó thaobh na foghraíochta. |
| **An-mhaith** | Daoine a bhfuil Gaeilge an-saibhir acu. Tá réimse nathanna sealbhaithe acu. Déanann siad cúram de fhuaimniú ceart na bhfoghar Gaeilge. |
| **Maith** | Daoine a bhfuil leibhéal maith saibhris bainte amach acu. Tá go leor nathanna deasa acu. Tá siad go maith ó thaobh fhuaimniú na Gaeilge. |
| **Sásúil** | Daoine a bhfuil leibhéal sásúil saibhris bainte amach acu. Tá corr-nath cainte acu. Tá siad in ann roinnt mhaith foghar a fhuaimniú go cruinn. |
| **Teip** | Daoine nach bhfuil bunleibhéal saibhreas teanga bainte amach acu. Níl mórán nathanna cainte acu. Níl bunfhoghair na teanga ar a dtoil acu. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Léitheoireacht** |
| **Ar Fheabhas** | Daoine a léann an Ghaeilge go han-chruinn, soiléir, líofa, le rithim cheart. |
| **An-mhaith** | Daoine atá in ann an Ghaeilge a léamh go han-chruinn. |
| **Maith** | Daoine atá in ann an Ghaeilge a léamh go cruinn, cúramach. |
| **Sásúil** | Daoine a bhfuil léamh cruinn na Gaeilge acu go pointe sásúil. |
| **Teip** | Daoine nach bhfuil in ann an Ghaeilge a léamh go cruinn. |